

**Урок литературы
в 10 классе по теме:
«И поле битвы – сердца людей» (князь Мышкин
– представление Ф.М.Достоевского о прекрасном
человеке, воплощении Добра)»**

**Разработала
учитель русского языка литературы
МОУ «СОШ № 84»**

Тугушеваа А.А.

Саратов

2013

Тема урока: **«И поле битвы – сердца людей»
(князь Мышкин – представление Ф.М.Достоевского
о прекрасном человеке, воплощении Добра)»**

Цель урока:

- помочь учащимся в осмыслении нравственных проблем, затронутых автором в романе «Идиот»;
- углубить представления учащихся о проблематике произведений Ф.Достоевского;
- продолжить работу над формированием навыков работы с текстом.

Оборудование урока: репродукция картины А.Иванова «Явление Христа народу», аудиозапись «Литургия Иоанна Златоуста» П.И.Чайковского.

Ход урока

План:

1. Уход князя в мир иллюзий
2. Появление князя в романе (лик – лицо)
3. Евангелистские параллели романа
4. Любовь – жалость (князь и женские персонажи романа)
5. Притча о всепрощении («пощёчина»)
6. Князь – праведник (поклонение Человеку)
7. Поиск ключевых фраз
8. Катарсис
9. Проповедь или исповедь (обед у Епанчиных)
10. Часовня и литургия

Оформление доски: эпиграф к уроку: **«Я вижу Солнце в глубине себя
И в каждом человеке вижу Солнце»**

Восточная мудрость

На закрытой части доски: **исповедь**- покаяние;
проповедь- речь религиозно-назидательного характера;
катарсис – очищение духа через страх и страдание;
литургия – вид христианского богослужения.

1 Урок начинает учитель с чтения эпизода «Уход князя» (ч.4, гл. 11)

- Как бы вы озаглавили этот эпизод?
(«Уход князя», «Возрождение»)
- Почему именно князя Мышкина искал Рогожин после убийства Настасьи Филипповны?
(Ему нужен был свет, оправдание, он хотел, чтобы его кто-нибудь пожалел, а на это был способен только Мышкин)

2. -Вспомним, когда впервые появляется в романе Лев Николаевич Мышкин?

(рассказ учащихся о встрече Рогожина и Мышкина)

- Давайте прочитаем словесный портрет главного героя (ч.1, гл.1)
- Кого напоминает нам это лицо? Лицо это или скорее лик? Докажите.

(Лицо князя напоминает лики христианских святых: те же огромные в пол-лица глаза, впалые щёки, светлая клинышком борода)

Учитель: вспомним иконописные лики Христа, Сергия Радонежского, Николая Чудотворца. Выражение тихой сосредоточенности и отрешённости в лице князя не случайно. Достоевский видел в своём герое святого, ведь первоначальное название романа было «Князь Христос», именно здесь святыня обретает словесную плоть. Писатель был глубоко верующим человеком, но восприятие Христа у него было особое: Иисуса Христа он осознавал как крупную сильную **личность**, а это несколько расходилось с православными догматами, утверждавшими в Христе только Божественное начало.

3. Учитель: читая книгу, вы, вероятно, обратили внимание на то, что всё произведение пронизано евангельскими параллелями.

- Что такое притча? О ней мы говорили раньше?
(Краткий иносказательный поучительный рассказ)
- Какие евангельские притчи вы знаете?
(О блудном сыне, кающемся грешнике, заблудшей овце)
- Кого из героев романа вы можете соотнести с библейским персонажем?
(Рогожин – кающийся грешник и блудный сын, Настасья Филипповна – Мария Магдалина)
- Почему Достоевский обращается в романе к библейским мотивам?
(Только в вере, по мнению писателя, можно обрести спасения, и Священное Писание – книга о жизни и для жизни)

4. Учитель: в романе князь Мышкин связан с двумя героинями? Назовите их.
(Аглая и Настасья Филипповна)

- Что объединяет этих женщин?
(Любовь к князю)
- А любит ли их князь? Какова его любовь?
(Он их жалеет, поклоняется их красоте, уму. Его любовь есть жалость)
- Как можно назвать взаимоотношения Аглаи и Настасьи Филипповны?
(Поединок за прекрасного человека)

Чтение эпизода «Именины у Настасьи Филипповны («...Вы страдали и из такого ада чистая вышли...») (ч.1, гл.15)

- О каком аде говорит Мышкин?
(Общество, окружение, причины её падения)

Чтение эпизода «Именины...» (ч.1, гл.16.)

- Какую фразу произносит гордая красавица, уходя из дома?
Найдите и прочтите её.

(«Впервые человека увидела»)

- Что побудило её сказать так? Найдите ответ в тексте.
(Поведение князя, его слова: «Я вас честную беру»)

Учитель: Лев Николаевич видит человека в каждом, он видит свет внутри каждого человека, потому что сам светел.

Он знает то, что забыли многие: человек рождается чистым, злоба и непонимание, корысть и низость пачкают его. И только вера и надежда очищают. А ещё сострадание.

- Почему именно с Настасьей Филипповной, а не с Аглаей остаётся князь, ведь всё дело идёт к браку его с Аглаей?
(Несчастливая, полусумасшедшая Н.Ф., попавшая в нравственный тупик, больше нуждается в поддержке)

Чтение эпизода (ч.1,гл.9)

Ответ князя очень прост: «Ведь она могла умереть!»

Учитель: жизнь человека для князя важнее философских сентенций и любовных интриг.

Вспомним притчу о Марии Магдалине: жалость и вера переродили распутницу.

- Почему же так трагична судьба Настасьи Филипповны?
Почему она мечется от Рогожина к Мышкину?
(Она живет среди «звериных обычаев бездушного мира», и Рогожин – деньги, комфорт, Мышкин же – та чистота и правда, к которой стремится душа Н.Ф.)

5. Учитель читает евангельскую заповедь из евангелия о любви к врагам и непротавлении злу.

- Спорно? Непривычно нам, у нас другие представления.
А вот князь Мышкин следовал этой заповеди. Найдите в тексте доказательство этому.

Аналитическое чтение эпизода «Пощёчина» и её осмысление (ч.1, гл.10)

- Как ответил князь на пощёчину? Найдите ответ в тексте.
(Улыбкой. Неподходящей улыбкой. Эта улыбка возвысила князя и низвергла Ганю к ногам Мышкина)
- Почему Лев Николаевич Мышкин для светского общества «идиот», ничтожество, а мы воспринимаем его как лучезарного человека?
(Он не такой, как все, «идиот» - особый, вычлененный. Он живет по другим законам)
- Кого мы называем праведником?
(Человеком, который живёт правильно, по правде)
- А как жил князь? Назовите приметы праведности его жизни.
(Он доверчив, бесхитроsten, бескорыстен, аскет, готов помочь даже в ущерб себе.
Его истина – любовь к человеку)
- Можно ли назвать князя глубоко верующим человеком?
(Варианты)
- Кто его Бог?
(Человек)

6. Учитель: князь не протестует, не борется, не настаивает! **Он со-чувствует!** Чувствует боль другого человека.

- «Нет, с человеком нельзя так поступать». О ком и о чём говорит князь?
(О казни преступника)

Чтение эпизода «Казнь» (ч.1, гл.2)

Обращение к доске. Катарсис – очищение духа через страх и страдание.

Учитель: именно катарсис происходит с князем, бывшим свидетелем казни преступника. Через это прошёл и сам автор, стоявший на эшафоте в ожидании смерти. Писатель понимал, что человек в своей житейской суе не может, а подчас не хочет извлечь себя из пучины греха, очистить свою душу. Происходит накопление зла, прорвать которое под силу только подвигу. И часто страдание очищает душу.

Его князь Мышкин призван был вернуть человека к его исконной сущности, воскресить утраченное равновесие.

Поле его битвы – сердца людей.

7. Учитель: давайте вспомним, как описывает Достоевский обед у Епанчиных.

Чтение эпизода «Обед у Епанчиных» (ч.4. гл.7)

- Что произнёс князь на обеде? Как можно назвать его речь? исповедь это или проповедь?

Обращение к доске. Исповедь- покаяние в грехах.

Проповедь – речь религиозно-назидательного характера.

(конечно, это проповедь, в которой слышатся исповедальные ноты)

Учитель: посмотрите на репродукцию картины **А.Иванова «Явление Христа народу»**

- Как встречают Христа люди?

(Недоверие, насмешка, презрение)

- Каково же отношение гостей Епанчиных к князю?

(Те же недоверие и насмешка)

- А какими уходят гости после речи Мышкина?

(Умиротворёнными, согретыми)

Учитель: эти самовлюблённые, чопорные господа испытывают чувство неловкости перед правдой князя, его доверчивостью и страстной любовью ко всем. Ум, сердце озаряются необыкновенным светом, все беспокойства разом умирятся. Но этот свет, согревая других, сжигает самого князя.

8. Учитель: Найдите ключевую фразу этого эпизода (ч.4, гл.7)
Запишите её.

(«Я боюсь за вас, за вас всех, за всех нас вместе»)

- Попробуйте дома осмыслить эту фразу и дать письменный ответ на то, как вы её понимаете.

- Вашему вниманию предлагается несколько цитат из романа, запишите их и дома подумайте, в какой из них, по вашему мнению, заключена философия образа князя.

- 1) «Есть что делать на нашем русском свете, верь мне»
- 2) «Рай на земле нелегко даётся»
- 3) «Человек стремится на земле к идеалу, противоположному его натуре»
- 4) «Смерть - великий урок, который получает от природы воля к жизни»
- 5) «Человек живет и существует либо добровольно... либо помимо своей воли»

9. Учитель: конец у князя трагичен. Его уход- воскресение- вознесение. Он возвратится на землю Любовью и Верой.

В конце романа – тишина. И мне хочется, чтобы мы услышали чтение стихотворения **А.Майкова « У часовни»** и **«Литургию Иоанна Златоуста» П.И.Чайковского.**

Обращение к доске. Литургия – вид христианского богослужения

Учитель читает стихотворение на фоне музыки

У часовни

Дорог мне перед иконой
В светлой ризе золотой,
Этот ярый воск, возжжённый
Чьей неведомо рукой.
Знаю я: свеча пылает,
Клир торжественно поёт,
Чьё-то горе утихает,
Кто-то слёзы тихо льёт.
Светлый ангел упования
Пролетает над толпой,
Этих свеч знаменование
Чую трепетной душой.
Это – медный грош вдовицы,

Это – лепта бедняка,
Это – может быть, убийцы
Покаянная тоска.
Это – светлое мгновенье,
В диком мраке и глуши
Память слёз и умиленья
В вечность канувшей души.

Домашнее задание. Часть задания уже была дана.
Темой следующего урока будет разговор
О «черномазых» героях романа. Подумайте, о ком мы
поведём речь, что вы о них знаете.